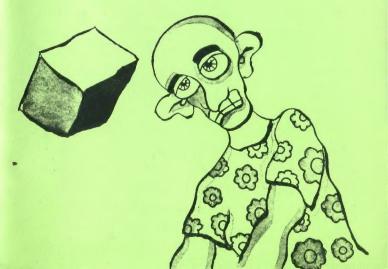
Quadradinho

9

#### Futcube

RICARDO AGFERR



### Futcube

RICARDO AGFERR





- 1 Parabéns a Você Arlindo Fagundes
- 2 O Bonsai Gigante Pedro Morais
- 3 As Aventuras do Fim do Episódio Lewis Trondheim & Frank le Gall

, a standings his

- 4 Voyeur Rui Ricardo
- 5 Imbroglio Lewis Trondheim
- 6 Aqui, à Terra Paulo Patrício & Mário Moura
- 7 Sem Ressentimentos José Carlos Fernandes
- 8 A Sorte do Samurai Ricardo Figueira
- 9 Futcube Ricardo Agferr
- 10 O Canapé Humano Paulo Patrício
- 11 Senti-a no Braço Vale da Silva & Pedro Pires
- 12 Satélites José Carlos Fernandes
- 13 ...



Ricardo Agferr nasceu em 1971, na cidade de Belém do Pará, no Brasil. Actualmente vive em Coimbra, onde frequenta o último ano da Licenciatura em Pintura Artística, na Escola Superior de Tecnologias Artísticas. Nos anos mais recentes tem participado com bastante sucesso nos mais importantes concursos de banda desenhada que se efectuam em Portugal, tendo conquistado prémios em Loulé, Amadora, Sobreda e Matosinhos.

## Futcube







# Copyrights etc.

Quadradinho No. 9, Outubro 1997

Publicado por Associação Salão Internacional de Banda Desenhada do Porto

Endereço Apartado 4122, 4460 Senhora da Hora, Portugal

e-mail com@interzona.pt

URL http://www.interzona.pt /sibdp

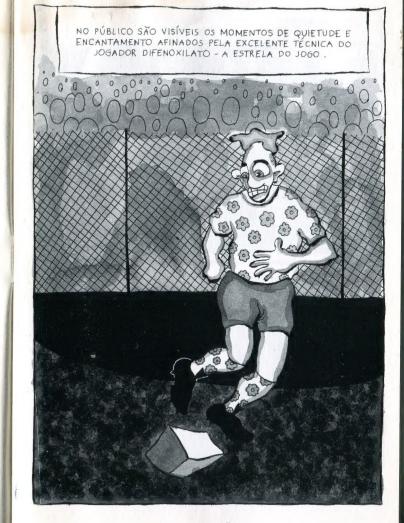
Editor Pedro Cleto

Impressão e Acabamento Litogaia (02) 7533352

Depósito Legal 104027/96 ISBN 972-97109-8-8 Design José Rui Fernandes e Susana Paiva @ Duo Design (02) 9538531

Tipografia Matrix e Matrix Script (Emigre: Zuzana Licko); FF Meta+ (FontFont: Erik Spiekermann)

Copyright © 1997 Ricardo Agferr e ASIBDP















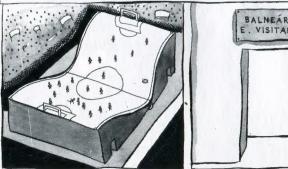








E COM O JOGO SUSPENSO, ENTRAMOS NOS DERRADEIROS MINUTOS DESTA MAGNÍFICA FINAL DE FUTCUBE, ENTRE AS EQUIPAS DO ATLÉTICO DAS FLORES E O DESPORTIVO QUEBRA OSSOS . DESDE O INÍCIO DO JOGO QUE O ATLÉTICO DAS FLORES JOGA COM MENOS UM ELEMENTO .





TRATA-SE DO GUARDA- REDES CETILPIRIDÍNIO QUE ESTÁ PERDIDO NO INTERIOR DO BALNEÁRIO DA EQUIPA VISITANTE E NÃO CONSEGUE SAIR , POR ESTAS INSTALAÇÕES TEREM A FORMA DE UM LABIRINTO .



ENQUANTO CETILPIRIDÍNIO PROCURA DESESPERADAMENTE A SAÍDA , DIFENOXILATO CONTINUA LÍVIDO E EXAURIDO SOBRE A RELVA















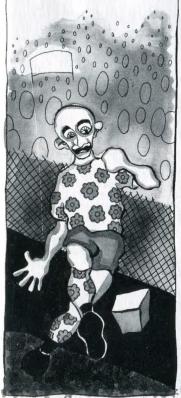


E COM AUDÁCIA E MUITO ESFORÇO , DIMETILAMINO SUSTENTA O FAVORITISMO DE NIMESULINE ...





ABENÇOADO POR UM PODER SUBLIME , DIMETILAMINO ISOLA - SE DESTEMIDAMENTE TORNANDO - SE INDELÉVEL . . .









VOCÊ É ESTÚPIDO OU QUÊ ?
ENTÃO VOCÊ NÃO VIU ALI O SINAL, E NÃO SABE QUE NÃO PODE CIRCULAR COM A VELOCIDADE SUPERIOR À INDICADA .
VOCÊ PÔS - SE A CORRER QUE NEM UM MALUCO .
OLHE QUE EU NÃO SOU PARVO . . .

ENQUANTO DIMETILAMINO TENTA DIGERIR O ATABALHOADO SERMÃO CONCEBIDO PELO ÁRBITRO NIMESULINE VAI-SE PREPARANDO PARA INICIAR AS TRÊS FASES DO LIVRE DIRECTO







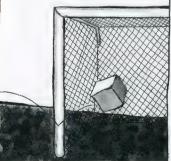








E COM TANTOS RESSALTOS INCOERENTES, O CUBO ACABA POR ENTRAR NA BALIZA.











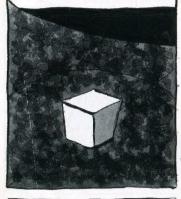








DEPOIS DE EXTINTA A CONFUSÃO, O ATLÉTICO DAS FLORES DISPÕE DA SUA ÚLTIMA OPORTUNIDADE PARA ALTERAR O RESULTADO.



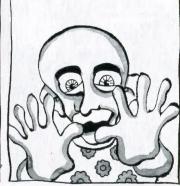
DIMETILAMINO, A REVELAÇÃO SURPREENDENTE DO JOGO, RECEBE E CONTROLA O CUBO DE UMA FORMA EXEMPLAR.



E NÃO PERDE TEMPO .
NUM ÁPICE , ASCÓRBICO CHUTA PARA DIMETILAMINO

INDÚCTIL E ABSORTO NO GOLO DIMETILAMINO CONSEGUE LUDIBRIAR O DEFESA E ENTRAR NA GRANDE ÁREA ADVERSÁRIA COM MUITO PERIGO . MAIS UM PORMENOR E ... É DERRUBADO .









NO PÚBLICO , O DELÍRIO RENASCE QUANDO O ÁRBITRO COLOCA O CUBO NA MARCA DE GRANDE PENALIDADE .



ENTRETANTO , NO ATLÉTICO DAS FLORES É ELEITO O EXECUTOR DO PENALTY ,











E O CLUBE DO DESPORTIVO QUEBRA OSSOS É O CAMPEÃO DE FUTCUBE .



ASSIM , JUBILOSOS , OS JOGADORES DO DESPORTIVO QUEBRA OSSOS FESTEJAM O DOCE SABOR DA VITÓRIA , CONTRARIANDO O ESTADO DE ESPÍRITO DOS JOGADORES DO ATLÉTICO DAS FLORES , QUE SUSTENTAM AMARGAMENTE A SENSAÇÃO PENOSA DA DERROTA .

NO ENTANTO, E PARA FINALIZAR, É DE SALIENTAR TRÊS FACTORES IMPORTANTES QUE CONTRIBUÍRAM PARA A VITÓRIA DO DESPORTIVO QUEBRA OSSOS.

EM PRIMEIRO, O AUTÊNTICO MASSACRE A QUE SE SUGEITARAM OS JOGADORES DO ATLÉTICO DAS FLORES .

EM SEGUNDO, A FACILIDADE COM QUE NIMESULINE MARCOU O GOLO, DEVIDO À FALTA DA PRESENÇA DO GUARDA-REDES CETILPIRIDÍNIO DESDE O INÍCIO DO JOGO.

E FINALMENTE EM TERCEIRO , A VERDADEIRA , A ÚNICA , A PRINCIPAL ESTRELA DO JOGO :

A OVELHA . E CLARO !

TALVEZ ASSIM, ELA CONSIGA UM CONTRATO MILIONÁRIO E MUDE PARA UM CAMPO ONDE A RELVA, PELO MENOS, SEJA MELHOR DO QUE A RELVA DESTE CAMPO, QUE REALMENTE ESTAVA MUITO PISADA COMO SUSPEITAVA A OVELHA, FICANDO IRREMEDIA VELMENTE ENJOADA.



No Próximo Número Paulo Patrício, numa adaptação de um conto de Will Self, mostra as consequências de tentar vencer o medo, enfrentando-o. É a história de Jim Harrison, que, ao enfrentar a sua acrofobia (medo de objectos pontiagudos), se transforma em O Canapé Humano.



## Futcube

RICARDO AGFERR

